

Stage de dessin - peinture Chaillé les Marais

Du 3 au 7 juillet 2017

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Téléphone :

Mai :

Adresse postale :

Règlement

Chèque à l'ordre de Marie-Annick Jagu

Espèces

Inscription retenue à réception du chèque d'arrhes de 60 euros encaissé le 20 juin.
Solde du paiement à régler le 1er jour du stage. Tout stage commencé est dû dans sa totalité.

Stage dessin - peinture

«Le réel support de création»

Travail du regard dans le Marais Poitevin

Du 3 au 7 juillet 2015



Ce stage est animé par Marie-Annick Jagu. Passionnée par l'accompagnement, l'échange, elle enseigne le dessin et la peinture depuis plus de trente ans. Parallèlement elle poursuit sa création personnelle, actuellement autour de l'art textile.

Le stage se déroulera en extérieurs ou dans l'atelier en cas de pluie. Proposer un regard différent à chaque séance, un travail de composition, d'écriture... et à la fin de la séance, partager autour des réalisations de chacun.

Stage de dessin-peinture Chaillé les Marais

Programme

Du lundi au vendredi
10h à 13h et de 14h à 17h.
Pique-nique apporté par chacun, sur place.
L'hébergement est libre pour chaque stagiaire.

Tarif

Prix du stage : 350 euros (*)
Si inscription avant le 15 avril : 300 euros (*)
Chacun apporte le matériel de son choix

L'Enclos Bleu

8 rue du moulin des Dames
Le Sabeau
85450 - Chaillé les Marais

Depuis Paris, autoroute A11 puis autoroute A87 direction Nantes puis
A83 direction Bordeaux sortie St Hermine après direction la rochelle
par la D137 jusqu'au Sabeau (Commune de Chaillé les Marais)

En train : Gare de Luçon, (à une demi-heure de Chaillé)

Contact :

Marie - Annick Jagu
45 rue Rébeval 75019 Paris.
06.865.67.25.44.
atelier.majcouleur@gmail.com

Marie-Annick a débuté l'enseignement du dessin et de la peinture en région parisienne dans une petite association qui proposait également des cours de musique. Elle a continué dans des ateliers parisiens avant d'ouvrir son atelier dans le sixième arrondissement, puis a choisi de rejoindre l'Atelier Grenelle pour partager avec d'autres artistes cette expérience de la transmission, en proposant différents types d'ateliers. Modèle vivant, accompagnement à la création, croquis sur le motif dans les musées, les jardins...

Au fil des années, elle a également accompagné des artistes dans leurs recherches en les aidant à sortir de la routine.

Vous pouvez voir le travail annuel de ses élèves sur le blog :
<http://maj-couleur.hautetfort.com/stages/>

Avis des élèves :

« Marie Annick nous guide sur le chemin périlleux mais exaltant de la création artistique. C'est déstabilisant, certes, mais surtout réjouissant et jubilatoire. Elle nous permet d'agrandir notre boîte à outils et d'affûter notre regard tout en utilisant au mieux notre sensibilité et nos affinités individuelles en vue d'exprimer une sensation, une émotion...»

« Elle nous apprend à penser ce regard et le geste qui en découle sur la feuille de papier. Plus que cela encore : sans faire l'économie des indispensables indications techniques, elle éveille à la manière dont le regard puis le geste artistique engagent chaque élève jusqu'en son intériorité.»

« Tracer à l'encre, au feutre, au pastel, au stylo, recouvrir de gouache, gratter, graver, découper, coller, expérimenter différents papiers... toutes sortes de découvertes sont encouragées.»

« Elle sait créer une bonne alchimie dans le groupe et à la fin nous regardons ensemble ce que nous avons fait et nous en discutons sans craindre le regard des autres. Le fait de travailler en groupe autour d'un même sujet est stimulant, les œuvres des autres sont une source d'inspiration et permettent de rebondir vers de nouvelles idées.»